муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 359 Советского района Волгограда»

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ Детский сад № 359
О.Л.Пеганова
Приказ № 176 от 28.09.2026 г.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Пластилиновое чудо»

(5-6 лет)
срок реализации 1 год

Автор-разработчик:
Стельмахович Евгения Дмитриевна

Волгоград, 2026

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомиться с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным

средством развития творческих способностей у дошкольников, а так же делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Отличительной особенностью Программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования

Цель Программы – развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, через художественно – изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет и рассчитана на 1 год обучения.

В программе учитываются следующие подходы:

1.Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2.Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

3. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования

- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография;
- ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- ребенок владеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;

- будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;
- увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

Тематическое планирование
по Программе дополнительного образования
«Пластилиновое чудо»

№ п/п	Тема	Техника	Задачи
Сентябрь			
1.	Облака	Пластилинография	1.Познакомить с понятиями пластилиновая живопись, пейзаж, перспектива, линия горизонта. Способы скручивания, оттенки. Развивать мелкую моторику рук.
2.	Сказочное дерево	Пластилинография	Уточнить представление об основных частях дерева, познакомить с книжной графикой на примере Васнецова. Развивать мелкую моторику пальцев.
3.	Желтые листья летят	Пластилинография	С помощью цвета в пластилиновой живописи передать свое настроение к предметам природы, использовать в работе 2 цвета. Развивать мелкую моторику рук.
4.	Ветка рябины	Пластилинография	Познакомить с барельефом, горельефом. Для средств выразительности использовать заглаживание, налепы, добиваясь сходства с натурой. Развивать мелкую моторику пальцев.
Октябрь			
1	Петушок с семьей	Пластилинография	1. Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках.

			2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику. 4. Развивать формовосприятие.
2	Лебеди	Пластилинография	1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. 2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. 3. Развивать мелкую моторику. .
3	Осенняя берёза	Пластилинография	1. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид). 2. Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.
4	Клоун	Пластилинография	1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания. 2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.
Ноябрь			

1	Совушка, сова - большая голова	Пластилинография	1. Расширить представления детей о лесной птице – сове. 2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. 3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.
2	Мишка косолапый	Пластилинография	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развивать цветовосприятие.
3	Домашние животные кролики	Пластилинография	1. Познакомить детей с кроликами. 2. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. 3. Развивать у детей живой интерес к природе.
4	Мухомор	Пластилинография	1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные - несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.
Декабрь			
1	Пингвины на льдине	Пластилинография	1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. 2. Учить передавать характерное строение птицы. 3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.
2	Откуда ёлочка пришла	Пластилинография	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника.

			Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства – пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
3	Снежинка	Пластилинография	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.
4	Подарок для Хрюши	Пластилинография	1. Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. 2. Развивать мелкую моторику.
Январь			
1	Мишка косолапый	Пластилинография	1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей. 2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). 3. Развивать цветовосприятие.
2	Аквариум	Пластилинография	1.Учить использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. 2.Передавать в рисунке

			характерные черты аквариумных рыбок и аквариумных растений.
3	Матрёшка	Пластилинография	1.Отрабатывать умение заполнять пространство рисунка, растягивая пластилин, заполняя контуры изображения, сглаживая места соединения цветов. 2.Учить сочетать различные цвета.
Февраль			
1	Три поросенка	Пластилинография	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3.Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 4.Развивать моторику пальцев рук.
2	Коллективная работа «Заюшкина избушка»	Пластилинография	1.Отрабатывать умение применять изученные методы в технике «Пластилинография» для изображения сказочных героев. 2.Учить работать в коллективе.
3	Подарок папе к 23 февраля	Пластилинография	1.Закреплять знания детей о празднике. 2.Отрабатывать умение применять разные методы работы с пластилином, использовать материалы для украшения. 3.Продолжать учить изображать сказочных героев с помощью пластилина.
Март			
	Разные коты		1. Прививать любовь и бережное

1		Пластилинография	отношение к «братьям меньшим». 2. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. 3. Развивать мелкую моторику рук.
2	Платье для куклы	Пластилинография	1.Отрабатывать умение работать с маленькими частями пластилина, наносить узор на основу «по замыслу».
3	Розы для мамы	Пластилинография	1.Совершенствовать умение выполнять работу разными способами лепки. 2.Закреплять знания детей о празднике.
4	Стайка дельфинов	Пластилинография	1.Закреплять умение изображать животных с помощью пластилина. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3.Формировать композиционные навыки.
Апрель			
1	Осьминог	Пластилинография	1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде. 2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения. 3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.
2	Весенний ковёр	Пластилинография	1.Учить лепить коврик из «жгутиков», имитируя технику плетения. 2. Продолжать учить создавать

			образы растений, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. 3.Закреплять умение работать стекой.
3	Кошки – мышки	Пластилинография	1.Закреплять умение передавать положение туловища животного. 2.Закреплять умение применять ранее усвоенные приёмы лепки, смешивать цвета для получения нового оттенка. 3.Развивать композиционные навыки.
4	Ракета в звёздном небе	Пластилинография	1.Закреплять знания детей о празднике. 2.Закреплять умение выполнять работу в технике «Пластилинография», украшать изображение разными материалами (блёстки).
Май			
1.	Подкова	Пластилинография	1.Провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластилинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе.
2.	Весёлый зоопарк	Пластилинография	1.Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность.
3.	Незабудки	Пластилинография	1.Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями.

4.	Земляника	Пластилинография	1.Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином

Научно – методическое обеспечение Программы дополнительного образования

Литература для организации педагогического процесса:

1. Анищенкова Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. Издательство Детский дизайн, 2008.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2. Издательство Детский дизайн, 2008.
4. Давыдова Т. Весёлые уроки. Лепим из пластилина и солёного теста. –М.: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2004.
5. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина.
6. Деревянко Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. АСТ-ПРЕСС, 2011.
7. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 3-4 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем – М.: ТЦ Сфера, 2000.
11. Лыкова И.А. Серия мастерилка. Я леплю из пластилина. Издательство Мир книги. Карапуз.
12. Орен Р. Секреты пластилина: развиваем моторику рук –М.: Издательство Махаон. 2010.
13. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009.
14. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет.–Санкт-Петербург: Литера, 2013.
15. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство: ООО Феникс. 2006.
16. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина. Ростов-на-Дону.: ООО Феникс, 2011.
17. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2010.